



THE GREAT TRAGEDY OF FEMALE POWER

THEATER NEUMARKT
GLOBE

THE GREAT TRAGEDY OF FEMALE POWER

Mit Texten von William Shakespeare,
Lady Gaga und deiner patriarchal geprägten Dominanz
in einer Fassung von Pinar Karabulut und Anika Steinhoff

Mit: Sarah Sandeh, Martin Butzke, Maximilian Kraus, Miro Maurer

Regie: Pinar Karabulut

Bühne und Kostüme: Sara Giancane

Dramaturgie: Anika Steinhoff

Premiere am 09. März 2018, 20 Uhr

Weitere Vorstellungen: 12., 17., 22., 23., 26. März,

02., 19. April 2018, jeweils 20 Uhr

Spätere Termine auf theaterneumarkt.ch

Die Zeit der Repression ist vorbei. Pussy lässt sich nicht mehr kontrollieren. Ein Neo-Hundertjähriger-Krieg ist im Gange für mehr Freiheit und Schwesterlichkeit! William Shakespeare, einer der ersten queeren Autoren Europas, schuf mit seinen Stücken über die Rosenkriege einen Zyklus über Macht und deren Aneignung. Von Shakespeares crossdressing-Tradition, gepaart mit einem genderfluiden Ansatz, spannen die Regisseurin Pinar Karabulut und ihr Ensemble den Bogen von den Königsdramen zu den Königinnendramen, in denen sich neue Männlichkeiten definieren dürfen. Inspiriert von der Zielstrebigkeit Richards III versucht eine Frau, das Ancien Régime des Patriarchats aufzulösen.

Die Regisseurin Pinar Karabulut verbindet in ihrer ersten Arbeit am Theater Neumarkt Szenen aus dem Kosmos der Rosenkriege mit Texten unterschiedlicher Autor*innen zum Thema female trouble.

tickets@theaterneumarkt.ch

+41 (0)44 267 64 64

theaterneumarkt.ch

Theater Neumarkt

Neumarkt 5, CH-8001 Zürich

Partner des Theater Neumarkt



14