

# SOLO FÜR HERRN KOMAROV

Die zweite autobiografische Fiktion  
von Arnold/Komarov

Spiel und Musik: Ilja Komarov

Regie: Trixa Arnold

Dramaturgie: Julia Hintermüller

18. und 20. März, 06. April 2017, Chorgasse

«Über Gefühle würde ich lieber singen als reden.» Karl Marx

«Wir haben in zwei Zimmern gelebt, es war ein Schlafzimmer, wo meinen Eltern schliefen und eine Stube mit dem Sofa, wo ich schlief. Jeden Abend mussten wir das Sofa auseinanderziehen, Bett machen, anziehen, schlafen, am Morgen aufstehen, Bett wegräumen, Sofa zusammenklappen, fertig. Dann wurde mein Schlafzimmer zur Stube. In diesem Zimmer war auch der Fernseher, mein Vater hat oft am Abend nach der Arbeit den Fernseher angelassen und ist davor eingeschlafen.» Ilja Komarov

Ilja Komarov ist in Estland geboren, emigrierte 1994 in die Schweiz, lebt heute in Zürich und arbeitet als Musiker, Schauspieler, Komponist und Tontechniker. SOLO FÜR HERRN KOMAROV hatte am 16. Oktober 2012 Premiere im Fabriktheater. In der Chorgasse ist nun eine aktuelle Adaption zu sehen. [www.freiesmusiktheater.com](http://www.freiesmusiktheater.com)

*Eine Koproduktion mit dem Fabriktheater Zürich, gefördert durch Stadt Zürich Kultur, Fachstelle Kultur Kanton Zürich, Ernst Göhner Stiftung, Georges und Jenny Bloch Stiftung, Pro Helvetia*

[tickets@theaterneumarkt.ch](mailto:tickets@theaterneumarkt.ch)  
+41 (0)44 267 64 64  
[theaterneumarkt.ch](http://theaterneumarkt.ch)

Theater Neumarkt  
Neumarkt 5, CH-8001 Zürich

Partner des Theater Neumarkt



SOLO FÜR  
HERRN KOMAROV  
THEATER NEUMARKT

Foto: Karin Müller

11