

## **CAFÉ POPULAIRE**

Von Nora Abdel-Maksoud

Mit: Eva Bay, Marie Bonnet, Simon Brusis, Maximilian Kraus Text und Regie: Nora Abdel-Maksoud

Bühne und Kostüme: Moïra Gilliéron, Musik: Enik

Dramaturgie: Inga Schonlau

Uraufführung am 27. April 2018 Weitere Vorstellungen: 03., 04., 09., 18., 19., 25., 26. Mai; 11., 20., 21., 25., 26., 30. Juni 2018, jeweils um 20 Uhr

Oben und unten, links und rechts, gut und böse, Fleisch und Gemüse, das sind einfache Kategorien von früher, in unseren komplexen Zeiten mächtig durcheinander gewürfelt. Wenn es nach Svenja der Hauptfigur in Café Populaire - ginge, wäre die Welt ganz einfach durch eine Prise Humor und diskursneutralen Sprachgebrauch zu retten. Wie so viele auf ewig zum Kapitalismus Verdammte dieser Erde versucht sie den Spagat zwischen maximaler ans System angepasster Leistungsbereitschaft und Reduktion des eigenen ökologischen Fussabdrucks auf ein Minimum. Doch vorerst lauschen ihren Witzen in ihren «humornistischen Tutorials» exakt 8 Follower. Sollte Svenja eine System-Verliererin sein? Doch dann lernt sie den «Don» in sich kennen – eine Art Alter Ego, eine böse Abspaltung ihrer selbst, der ihren Gerechtigkeitssinn und die Abgründe mächtig zum Wüten bringt. Die Klassengesellschaft lebt!

Nora Abdel-Maksoud, für «The Making-of» vom Fachmagazin Theater heute als Nachwuchsregisseurin des Jahres 2017 und mit dem Kurt Hübner Preis 2017 ausgezeichnet, inszeniert ihr eigenes Stück und erstmalig am Theater Neumarkt.

«Café Populaire» zwingt virtuos zur Selbstbeobachtung, ob die eigene, aber ebenso die theatrale Wahrnehmung von sozialer Realität nicht trügerisch ist.» NZZ

tickets@theaterneumarkt.ch +41 (0)44 267 64 64 theaterneumarkt.ch

Theater Neumarkt Neumarkt 5, CH-8001 Zürich

Partner des Theater Neumarkt







