



THEATER NEUMARKT

THEATER NEUMARKT

THE

SCHOOLS OF NORMAL

EIN THEATRALER SCHÜLERAUSTAUSCH
27. MAI BIS 03. JUNI 2016



SCHOOLS OF NORMAL

EIN THEATRALER SCHÜLERAUSTAUSCH

27. MAI BIS 03. JUNI 2016

Für die SCHOOLS OF NORMAL haben Schülerinnen und Schüler der Sekundarschule Feld und der Kantonsschule Freudenberg gemeinsam mit Künstlerinnen und Künstlern einen neuen Lehrplan entwickelt. Ausgangspunkt der künstlerischen Arbeit war immer wieder die so einfache wie komplizierte Frage: Ist eigentlich normal, was normal ist? Geht normal auch anders? Welche Bildung trifft auf welche Realität? Und wie läuft das Zusammenleben im Schul-Alltag, Quartier und überhaupt im Leben? Im Stundenplan der SCHOOLS OF NORMAL wird viel nützliches Wissen gelehrt und vor allem lernen sich alle Mitschülerinnen und Mitschüler noch einmal neu kennen. Der ungewohnte Blick eröffnet, was Schule in einer nur leicht verschobenen Realität sein könnte. Lassen Sie sich noch einmal einschulen, verlernen Sie «normal» oder verlängern Sie die Pause.

DIE SUCHE NACH DEM GOLDENEN VLIES

Mit: Piularakshini Camilton, Ramilia Camilton, Maya Khaled, Sabran Khan, Senit Mekonen, Kreshnik Musa, Boom Owusu Kwapon, Jhey Peralta Reynoso, Nathael Shimondi, Bilal Youssef & Kaspar Weiss

Das Leben ist eine Reise und stets sind wir dabei gleichzeitig Passagier, Kapitän und unser eigenes Boot. Die Aufnahme-Klasse spielt mit dem ersten europäischen Klassiker, der die schwierige Suche nach dem Glück auf den Punkt bringt: Es gilt, dem Publikum die Argonautensage zu erzählen. Wie in der richtigen Sage lauern dabei tausend Untiefen, Tücken und Monster, die es zu umschiffen oder kreativ zu bekämpfen gilt.

Eine Lektion eingerichtet von Tobias Bühlmann, Regisseur, Mitglied der freien Gruppe asuperheroscape. Er inszenierte u. a. in Zusammenarbeit mit Stephan Stock ein Stück über Männlichkeitsbilder, Zürcher Festspiele 2015 oder «Wir Schutzgebenden» in der Roten Fabrik im Mai 2016.

DIE LEHRERKONFERENZ

Mit: Ashad Ahmed, Ana Costa Antunes, Jenjira Jormbua, Amir Jussef, Emyna Karabasevic, Mathusan Ketheeswaran, Promesse Mambueni, Loresa Mehmeti, Simao Mendes, Puja Parameswaran, Alexia Roman Garcia, Nikola Sekulic, Andjela Sekulic, Thamilini Srirankan, Joyroshan Theokllacion, Justin Ward

Ende eines Schuljahres. Die Lehrerkonferenz tagt. In den Schulgängen ist eine beklemmende Stille. Gerüchte ziehen durch leere Gänge als Vorboten von Unheil oder Glück. Die letzte Instanz sitzt zusammen und bewertet das Treiben des inneren Schülers in jedem von uns. Verglichen mit der Lehrerkonferenz fühlt sich eine Papstwahl an wie ein Tag der offenen Tür. Am Ende steht ein Urteil. In Stein gemeiselt. Für die Ewigkeit oder doch nur eine kurze time out.

Eine Lektion eingerichtet von Peter Kastenmüller, Regisseur und Direktor am Theater Neumarkt.

DRAWING ATTENTION

Mit: Emre Akyol, Shamir Bhuiyan, Manuela Damjanovic, Jelena Frimulovic, Roberto Marques, Bill Saithai, Ana Sousa, Fatma Yasar

Jeder Mensch besteht aus Sauerstoff, Kohlenstoff, Wasserstoff, Stickstoff, Kalzium, Chlor, Phosphor, Kalium, Schwefel, Natrium, Magnesium. Das sind die bedeutenden Inhaltsstoffe, aber da gibt es auch noch Schlaf, Freunde, Sprache, Familie, Erinnerungen, Musik, Traumata, Wille, Vorstellung und am Ende ergibt das eine Form. Unsere Form. Wenn wir eine Styroporskulptur in Aceton auflösen verliert die eine Form. Unter welchen Bedingungen verlieren wir unsere Form? Wo möchten wir leben und wie? Wie stellen wir uns unser zukünftiges Leben vor? Und wer bestimmt, wo die Reise hingehen soll? Wir sind mehr als eine Tinktur aus Eisen, Iod, Zink, Kupfer, Mangan, Selen, Chrom und Kobalt.

Eine Lektion eingerichtet von Tobias Yves Zintel, bildender Künstler. In einer eigenwilligen Bildsprache kreiert er Filme, die groteske Szenarien, rätselhafte Aktionen und entrückte Universen vorstellen. Tobias Yves Zintel arbeitet regelmäßig am Theater und hat bereits bei früheren Schulprojekten von Peter Kastenmüller («Bunnyhill», «Hauptschule der Freiheit» & «X-Schulen») mitgewirkt.

YOUNG YIN

Mit: Virginia Anjos de Gaetano, Antonio Arteaga, Elieha Baelenge, Janushanth Chandran, Zora Derungs, Milica Frimulovic, Rahel Gerber, Filipa Gonçalves Lopez, Benjamin Haxhimustafa, Harishan Inparajan, Samantha Mercedes Castillo, Sean Michoud, Laura Perilla Moreno, Alex Pestana Lima

Young Yin nimmt eine Pause vom geregelten Gang des Schülerlebens und hebt für 13 Minuten ein wenig ab: im Sound, in der Geschwindigkeit, im Rhythmus, in der Erwartung. Young Yin bietet Schülerinnen und Schülern der SCHOOLS OF NORMAL einen eigenen sinnlichen Ganzkörperkosmos, ein kleines Gartenparadies und versteht sich als Beitrag zur Tiefenentspannung im harten Schulalltag.

Eine Lektion von Veli & Amos, Schweiz-Slowenisches Künstlerduo. Ihre Arbeiten spielen mit Sprache, Codes und der Energie von Graffiti und Aktionskunst, mit der sie immer wieder Aufmerksamkeit auf Grenzen und Probleme unserer Gegenwart und unseres Alltags lenken.

REAL BIRD

Mit: Delia Gregori, Adelina Lahr, Sofia Trommsdorff, Sarah Wacker

Ausgestopfte Tiere dienen nicht nur im Biologieunterricht als Anschauungsmaterial. Sie stellen – wenn man sich mal die Zeit nimmt und sie genau anschaut und ihnen genau zuhört – dem Menschen wesentliche Fragen: über das eigene Leben, über die eigene Lebendigkeit. Zum Beweis dieser denkwürdigen Minuten im Zwiegespräch mit dem Tier wird ein Foto geschossen.

Eine weitere Lektion von Veli & Amos – inspiriert von dem Video «239bbb3d7d864ccc7a3fb5e2d3ab23f061e19a45 444ddca883961ce2» von Lars TCF Holdhus.

MENSCH UND UNWELT

Mit: Amel Messaadi, Matthias Kull, Paula Winteler

Unsichtbar, unhörbar treibt das Atom-U-Boot durch die Conflict Zone. Wer längere Zeit in einem U-Boot verbringt – nur über Bullaugen verbunden mit der Unwelt der Tiefsee – beginnt an der echten Welt zu zweifeln. Aus Gesang, Sprache und dem pathetischen Soundtrack von U-Boot-Filmen entsteht eine Partitur, in der sich die Mannschaft den Grundsatzfragen widmet: Warum mag ich Fische? Warum sind die Ratten so ruhig? Was entsteht, wenn man so tief sinkt, dass man sich unterhalb der Note 1 befindet? Und wofür würde ich an der Einstiegsluke meine Identität abgeben, um mit dem U-Boot auf die Jagd zu gehen?

Eine Lektion eingerichtet von der KURSK (Timo Krstic, Lea Whitcher, Julia Sewing). «Nie wieder Krieg! Nie wieder Kurzkismus!» Die KURSK sieht auch im Unsinn und Schwachsinn Sinn. Die KURSK sucht – mit Performance, Musik, Literatur – Wege die Stadt zu beleben. In kurskistischen Worten: «Die KURSK ist ein Atom-U-Boot für alle.»

SYSTEMKUNDE

Mit: Monica Alves do Sacramento, Estelle Gossewisch, Floyd Maurer, Lara Pérez, Lyn Schmid, Mara Schneider, Anna Schürmann, Anna Spreyermann, Shahrdad Ghazi Wakili, Mia Eliza Yuen

Systemkunde ist ein Schulfach, das noch nicht unterrichtet wird, das aber Pflichtfach werden könnte. Systemkunde fragt nach dem «System», in dem ich lebe. Denn es wimmelt nur so von Systemen, die mich prägen wollen: Politische Systeme, Familiensysteme, Bildungssysteme, das System arm-reich, das System Erfolg, Geldsysteme, die Kultur, die Sprache. Und Liebe, ist das nicht auch ein System? Gibt es irgendwann mal systemfrei? Man muss sich also Durchblick verschaffen! Und sich ein Handwerk zulegen, wie man mit Systemen umgeht oder einfach den eigenen Weg geht.

Eine Lektion von Antje Schupp, Regisseurin und Performerin im Sprech- und Musiktheater. Ihre Projekte arbeiten mit einer Mischung aus dokumentarischen, literarischen und performativen Ansätzen.

PURPLE RAIN UND ANDERE LIEBLINGSLIEDER

Mit: Rabea Egg, Elsa Langnäse, Lea Vogel

Der offizielle Musikunterricht muss heute leider ausfallen, der Lehrer ist verhindert. Also dürfen die Schülerinnen heute ihre iPods und Lieblingssongs auspacken. Lieblingslieder haben die Eigenschaft, auch beim tausensten Mal zu berühren wie beim ersten Mal.

Eine Vertretungsstunde von Heike M. Goetze, Regisseurin, u. a. «Nora. Ein Puppenhaus» und «Über Haschisch» am Theater Neumarkt.

MY OWN PRIVATE FELD

Mit: Grace Achiebo, Erdem Akdemir, Leandro Alexio, Finix Berisha, Yaniet Biniam, Luana Correia, Arlind Delija, Joel Harmath, Lenny Janko, Eren Karatutlu, Valentina Marijanovic, David Nidzovic, Piriyanha Paskaran, Yili Rizqhu, Israt Sreoshi, Suthatip Tochan, Kisaani Uthayasuriyan, Shaarangan Vinayagamoorthy

Der Schauspieler Joel Basman war selbst Schüler in der Sekundarschule Feld. In seinem ehemaligen Klassenzimmer spielen die heutigen Schülerinnen und Schüler durch, wie er die eigene Sekundarschulzeit erlebt hat: Wenige Moment der Ruhe und der Konzentration, dafür immer wieder eine Überraschung. Der Schrank muss irgendwie ein Eigenleben haben. Wer ist wieder hinter dem Vorhang und was macht verdammt nochmal das Mädchen in der ersten Reihe mit diesem Spiegel? Eine Reizüberflutung in 13 Minuten.

Eine Lektion eingerichtet von Peter Kastenmüller und Joel Basman. Der Schauspieler Joel Basman ist bekannt aus Filmen wie «Mein Name ist Eugen», «Sennentuntschi» und «Als wir träumten».

BERUFSBERATUNG// KOSOVO CALLING

Mit: Juvan Kurubahan, Flamer Serifi, Besim Morina, Gabriel S. Zimmerer

Die coolen Berater Gabriel und Besim sind zu Besuch in der Feldstrasse. Ihr Ziel: Sie möchten zwei Schützlinge auf den rechten Weg geleiten. Wirtschaft oder vielleicht was Soziales? Handwerk oder IT-Branche? Aber bitte nicht Rockstar ankreuzen. Gemeinsam schaffen wir das! Wir lernen, zur Beratung kommt es nur, wenn sich wer beraten lässt und für die Zukunft gibt es keine Gebrauchsanweisung. Das gilt auch für die Berater.

Eine Lektion von Peter Kastenmüller.

PLAYFUL COLLISIONS INBETWEEN GAME & INTERACTION DESIGN

Mit: Subeyda Abdulkadir, Melanie Amougou, Agnesa Dubica, Vincent Formanek, Selina Gashnjani, Filomena Machado Pereira, Ruben Minguez Lopez, Hypolite Mwanga, Sabatienth Ranganathan, Ridwan Sagarro, Leandéra Shabani, Marek Shalou, Arin Sheikh, Mohammed Saghir

Willkommen im Zukunftslabor für Interaktion. Hier werden Objekte zum Leben erweckt, beforscht und ihre Geschichten dokumentiert. Unter Anleitung von Thies/Winkler (ZHdK) haben die SchülerInnen ein interaktives Szenario entwickelt, in welchem die Bedeutungen von Objekten hinterfragt und neu interpretiert werden. Gemeinsam mit den TeilnehmerInnen machen sich die «Experten für Interaktion» auf die spannende Besichtigungstour durch das sonst für die Öffentlichkeit geschlossene Labor.

Eine Lektion eingerichtet von Maike Thies & Clemens Winkler. Maike Thies ist wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Fachrichtung Game Design an der ZHdK. In ihrer Forschungstätigkeit beschäftigt sie sich mit interaktiven Theaterprojekten und Installationen. Clemens Winkler ist Lehrbeauftragter und koordiniert den Master Interaction Design an der ZHdK. Als Designer und Design-Forscher erkundet er die Zwischenräume von menschlichem Erfahren und neuen medialen Technologien.

Künstlerische Leitung: Peter Kastenmüller

Coaching und Koordination Schule Feld: Daniela Mencarelli

Bühne und Kostüme: Sina Barbra Gentsch

Dramaturgie: Inga Schonlau, Benjamin von Wyl

Regieassistent: Eva-Maria Burri

Produktionsleitung: Christine Steinhoff

Technische Einrichtung: Werkstätten Theater Neumarkt

Premiere am 27. Mai 2016

Weitere Vorstellungen: 28., 30., 31. Mai; 01., 02., 03. Juni

Spielort: Sekundarschule Feld,

Feldstrasse 89, 8004 Zürich

DANKE!

SCHOOLS OF NORMAL wäre nicht möglich gewesen ohne die Unterstützung, Vermittlung und Spontanität von Urs Keller (Direktor Schule Feld), Niklaus Schatzmann (Direktor Kantonsschule Freudenberg), Daniela Mencarelli, Christian Renggli, José Farinha, Nina Bucher, Jann Burgstaller, Frank Hardter, Monika Merz, Andres Pereiro Schmidt, Olivia Rigert, Brigitte Schweri, Christoph Wigget, Verena Haller und der Lehrerkollegien der Schulen Feld und Freudenberg.

www.theaterneumarkt.ch

Partner des Theater Neumarkt

Zürcher Kantonalbank

MIGROS

kulturstiftung

Stadt Zürich

Kultur

Kanton Zürich

Fachstelle Kultur

Kanton Zürich

Lotteriefonds